

○各係分担

係名	主な内容	人数
司会者	プログラム全体の司会進行をする。	1
火の長	つどいの責任者で迎火・送火のつどいの挨拶をする（通常、団体代表）	1
女神	営火を持って入場し、営火長に渡す役割を行う。	1
火の守	誓いのことばを述べるとともに、火床に点火を行う。	4～6
詩の朗読	迎え火のつどいで詩の朗読を行う。	1
音楽・照明	プログラムに合わせて音楽関係（BGM、歌等）・照明を担当する。	2～3

○展開例

キャンドルのつどい	第1部 迎火のつどい（20分）	※照明は暗転
	①全員入場、整列	・・・ 静かに入場（BGM）、キャンドルを中心に円になって整列
	②はじめのことば	・・・ 司会者が担当
	③聖火入場	・・・ 女神が営火を持って入場し、火の長に渡す（BGM）
	④火の長のことば	・・・ 研修の意義、火にまつわる話（マニュアル有り）
	⑤分火	・・・ 聖火を火の守に分火する
⑥誓いのことば	・・・ 火の守が順番で火に誓う	
⑦点火	・・・ 女神、火の守で中央の火床に点火 (女神が頂点のメインキャンドルに点火する)	
⑧詩の朗読	・・・ 季節、雰囲気を考慮した詩を朗読する	
⑨全員で斉唱	・・・ 火に加勢する歌が望ましい	
第2部 交歓のつどい（60分）	※照明は点灯	
①レクリエーション	・・・ ダンス、ゲーム、歌（一体感を高め交流を深めるもの、簡単なもの）	
②出しもの	・・・ 内容（やる方も見ている方も楽しいものを工夫）、 時間、数等は事前に把握しておく。	
第3部 送火のつどい（20分）	※照明は暗転	
①全員で斉唱	・・・ 第3部は雰囲気づくりを考慮した歌が望ましい	
②採火	・・・ 火の長は火床からトーチに採火する	
③火の長のことば	・・・ 研修で得た協力、友情等の話（マニュアル有り）	
④全員で斉唱	・・・ 別れの歌を全員で歌う（別れを惜しむような歌が望ましい）	
⑤女神退場	・・・ 別れの歌の途中から燭台を一周しながら退場する	
⑥終わりのことば	・・・ 司会者が担当	