

九州歴史資料館第47回企画展 『発掘速報展2018』開催記念

アクロス ミュージアム コンサート

in 九州歴史資料館

平成30年**10**月**8**日(月・祝)

- 11:30 ~12:00 ギャラリートーク1回目
13:30 ~14:00 ミュージアムコンサート第1部
14:15 ~14:45 ギャラリートーク2回目
15:00 ~15:30 ミュージアムコンサート第2部

曲目

ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女
チャイコフスキー: 花のワルツ(バレエ音楽「くるみ割り人形」より)
メンケン: ホール・ニュー・ワールド(ディズニー映画「アラジン」より)
シュトラウスII: 美しく青きドナウに op.314 他



九州歴史資料館
KYUSHU HISTORICAL MUSEUM

〒838-0106 福岡県小郡市三沢 5208-3
TEL 0942-75-9575 FAX 0942-75-7834
URL <http://www.fsg.prf.fukuoka.jp/kyureki/>



アクセス

電車なら: 西鉄「三国が丘」下車徒歩約10分
車なら : 小郡高等学校北西隣(小郡市埋蔵文化財調査センター横から北に400m)

アーティスト紹介

宇野健太(チェロ) Kenta UNO, Cello

大分県日田市出身。諫山忠範氏に手ほどきを受ける。東京藝術大学附属音楽高等学校卒業後、ウィーン・コンセルヴァトリウム私立音楽大学(現 ウィーン私立芸術大学)に進学し、首席で卒業。現在、同大学院並びにグラーツ国立音楽大学現代音楽演奏学科にて研鑽を積んでいる。2017年、リニアのクライペダ国際チェロコンクールで第2位、イタリアのパドヴァ国際音楽コンクール弦楽部門で第1位、総合部門で第2位を受賞。

これまでに金木博幸、山崎伸子、河野文昭、C.オッテンザマー、W.シュルツ、B.ヴァインマイスター、F.バルトロメイの各氏に師事。



岩下真麻(ピアノ) Maasa Iwashita, Piano

熊本県宇土市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部、同大学大学院修士課程室内楽専攻を修了。九州交響楽団、ポーランド・シレジア・フィルハーモニー管弦楽団と共演。南大沢コミュニティオペラ2015「ラ・ボエーム」2016「愛の妙薬」2017「チャルダシュの女王」2018「魔笛」にピアノ演奏で出演。(一社)茨城演奏家連盟主催第1回演奏表現活動助成のためのオーディション審査員特別賞(第一位)。第1回K二重奏コンクール優秀賞。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2017 in Tokyo 特別賞。ワールドシップオーケストラ2017夏季カンボジアプロジェクトにてコンチェルト・ソリストを務める。デイ・サービスセンターや東日本大震災、熊本地震被災地での慰問演奏も積極的におこなう。平成24年度第18回明るい社会に貢献する奨学生(公益財団法人信濃育英会)。

これまでにピアノを竹下千晴、井上直幸、竹内啓子、御木本澄子、浜口奈々、迫昭嘉の各氏に師事し、室内楽を迫昭嘉、松原勝也の各氏に師事。



葉石真衣(ヴァイオリン) Mai HAISHI, Violin

東京藝術大学卒業、同大学院修了。第32回全九州高等学校音楽コンクールにて金賞受賞。第62回全日本学生音楽コンクール福岡大会ヴァイオリン部門第2位。翌年、同コンクール北九州大会第1位、全国大会入選。第1回K二重奏コンクールにて優秀賞。

小澤征爾音楽塾に参加しセイジ・オザワ松本フェスティバルに出演。これまでに、ヴァイオリンを東真知子、山崎貴子、永峰高志、F.アゴスティーニ、松原勝也、室内楽を澤和樹、野口千代光、松原勝也、山本裕康、上森祥平、柳瀬省太、池松宏の各氏に師事。現在、九州交響楽団ヴァイオリン奏者。

